

# FAMOSO ENTREMÉS GETAFE

Compuesto por Don Antonio Hurtado de Mendoza

Personas que hablan en él:

- Un CARRETERO
- OTRO
- Un MOZO
- FRANCISCO
- Don LUCAS
- Doña CLARA
- El MESONERO
- Un MÚSICO

*Desde adentro dice un CARRETERO a voces*

CARRETERO: Llama esas mulas, ten esas reatas,  
bestia de un puto, ¡jo! ¡Dale, Antoñuelo!  
¡Oh, pesia, voto, juro! ¡Dale, muchacho!

OTRO: ¡Ah, cochero hablador!

CARRETERO: ¡Mientes,  
borracho!

MOZO: "A Madrid caminando  
vengo de Illescas;  
tengo el alma quedita,  
¡dale, morena!"

OTRO: "Calle de Getafe,  
gigante pardo,  
galería de polvo,  
golfo de barro".

OTRO: ¿Ahora canta, pesia a su gazzate?

MUSICO: Aunque le pese, cuero fondo en tinto,  
cantar quiero y reír y andar holgando,  
porque ni tengo amor ni soy casado.

*Sale el Carretero*

CARRETERO: ¡Oh Getafe, Aranjuez del mismo infierno,  
jardín de tapias, selva de capotes,  
sayago en talle, en pulidas manchego,  
ribera de calor, campo de fuego!  
¡Maldiga Dios quien te fundó atalaya  
de Toledo y la corte a ser antípoda,  
de nubes socarronas,  
que llueven polvo y que granizan ascuas!  
¡Hijo de treinta hombres de las pascuas,  
saca cebada, pide luz al mozo!  
¡Voto a Cristo, que vienes hecho un cuero!

**Sale Francisca**

FRANCISCA: Luego dirán que jura un carretero.  
CARRETERO: Si jura o no, ¿qué debe alcabala?  
¿Acaso es suya el alma?  
FRANCISCA: Será mía  
si yo quisiera toda el Almería.  
CARRETERO: Menos bravura.  
FRANCISCA: No hay bravura menos,  
que deste curioso palmo de lindura  
no hay alma, si es de bien, que esté  
sigura,  
todo lo rindo, todo; que si deja  
de creerme algún tocho mentecato,  
se lo doy a los otros de barato.  
CARRETERO: Tape, abrigue vucé la colerilla,  
que es la flor de Getafe.  
FRANCISCA: Y de Castilla,  
¡majadero!  
CARRETERO: Echaré cebada y paja,  
que luego, reina, se verá quién maja.  
FRANCISCA: Camine ya, vucé, señor buen ánima,  
y no se atreva a mí, que a quien es necio  
le pego dos moadas de desprecio.

**Vase el CARRETERO. Sale DON LUCAS**

LUCAS: ¡Hola! Saca esa ropa, Escobarrillo.  
¡Jesús, qué noche y qué calor! Parece  
que se ha soltado el mismo Purgatorio.  
¡Cual es el Getafillo! ¡Es una perla!  
De aquí fue natural la primer chinche,  
patria de pulgas y solar de moscas,  
de sólo verte estoy, a fe de hidalgo,  
asado en tejas y en adobes frito.  
¡Oh maldito lugar! No, ¡muy maldito!

**Mira a FRANCISCA**

¿Este es Getafe? Tápome esta boca,  
doyme una bofetada por lo dicho.  
¡Oh príncipe del reino de Toledo,  
que tal belleza y hermosura cría!  
¡Oh labradora de mayor cuantía!  
¿Tal perla en tan vil concha? ¡Oh zurdo  
tiempo!  
¿En Getafe, en Getafe esta muchacha?  
¡Por Dios, que la fortuna está borracha!  
¡Oh qué pedazo tan airoso y lindo!  
¡Qué garbosa, qué alegre, qué bonita!  
¡Oh bendita ocasión!  
FRANCISCA: No muy bendita.  
Prosiga vuested el anatema,  
que si teme las pulgas de Getafe,  
todos participamos de esa tacha,  
que tiene muchas pulgas la muchacha!  
LUCAS: (Sazón tiene la pícara, ¡por Cristo!  
quiero quererla, casi amarla quiero).  
[Aparte]  
Estoy perdido, a fe de caballero.

FRANCISCA: Perdido no, que a lo que yo he mirado,  
antes me ha parecido muy hallado.

LUCAS: ¡Extremado brinquiño villanesco!  
Esto es lo que llamamos "esmeróse",  
y me gusta por la fe de caballero.

FRANCISCA: ¿Más caballero? Dios se lo reciba.

LUCAS: Tengo Castros, Guzmanes y Velascos.

FRANCISCA: ¡Qué probemente que le va de cascos!

LUCAS: ¿Socarronismo? Pláceme el gracejo.  
Ea, desvanecerse es lo que me importa,  
y pienso, niña, que has de solazarme.

FRANCISCA: Mía fe, que está borracho; no lo crea.

LUCAS: ¡Jesús!, no hay qué pensar; que no eres  
fea.

FRANCISCA: Quiero hacerte un favor; daca esa mano.  
Señor, cien veces tonto cortesano:  
esas caballerescas presunciones  
las tengo yo rendidas en la suela  
deste breve distrito de chinela.  
Sazón, sazón no más, gusto *me fecit*.  
Afuera todo amante picardía,  
que soy, que soy no más que [solo] mía.

LUCAS: ¿Cómo ignorante, bárbara mozuela,  
al Alejandro de Madrid no admites?  
¡En tu vida tendrás para confites!  
Apetece, apetece un dinerante;  
llevaréte a Madrid, traeréte en coche,  
dirán a cuatro días:  
"Allí va la metresa de don Lucas",  
que yo procuraré lo sepan todos;  
que los príncipes, niña, en publicaros  
en Madrid, somos todos Condes Claros.  
Daréte el diamantón como este puño,  
y tanto que en tu mano azúcar-nieve  
brillen más que tus manos y ojos bellos:  
(¡bonitamente llegó a encarecellos!)

[Aparte]

Desde San Salvador a San Felipe,  
tendrás horca y cuchillo, en cualquier  
tienda

FRANCISCA: en joyas, en vestidos, en tocados,  
bien [recibidos], pero mal pagados.  
¿Ve cuanto ha dicho en fabla tan ridícula?  
Pues no valen ni montan sus despojos  
un solo cintarazo destes ojos,  
que ofrecidos sus rayos soberanos  
antes llega a mis pies que no a mis manos;  
que mi cara, así Dios le dé ventura,  
en la calle Mayor de la hermosura.

LUCAS: ¡Ta, ta! Si el interés, niña, baldonas,  
¿requiebros finos pides? Pues, *atendite*,  
que en blandas quejas y en melosos  
quiebros

llegaste al mismo Adán de los requiebros.  
Don Fulano de Azúcar es mi nombre;  
va de dulzura; empiezo a derretirme:  
"Mi bien, mi cielo y todo el calendario  
de finezas; después que vi tus ojos,  
escuela de morir puso mi vida.  
¡Oh más dura que el mármol!, parodié;  
desmáyome, suspiro, pataleo:  
¡piedad, favor, oh ninfa getafeña!  
que creo que me muero, que me abraso."

(No lo dijo más tierno Garcilaso)

[**Aparte**]  
FRANCISCA: Aun eso de amorido, seor compadre,  
me cosquillea todos los sentidos  
y me trabuca lo mejor dellánima.  
(¡Qué bien lo ha dicho! En viéndole tan  
necio, [**Aparte**]  
tan pesado, prolijo y enfadoso,  
al punto le marqué por venturoso).  
Cese lamentación, don Jeremías,  
que ese entendimientazo me ha dejado  
blanda como un guijarro de Torote.  
LUCAS: (¡Qué de bien aire le tiré el virote!  
[**Aparte**]  
Yo le parezco bien; ella me agrada.  
¡Oh, cómo es la picaña afortunada!)  
FRANCISCA: ¿Y no habrá cualque abrazo?  
LUCAS: (¡Derrengóse!)  
[**Aparte**]  
SÍ, SÍ, abrazo. ¡Pues no!, ya le recibo.  
¿Vesme de par en par?  
FRANCISCA: ¡Tome!

***Dale una bofetada***

LUCAS: ¡Ah taimada!  
Esto solía llamarse bofetada;  
más baja es la región de los abrazos.  
(¡Jesús, que escupo muelas por pedazos!)  
[**Aparte**]

***Sale DOÑA CLARA***

CLARA: ¡Oh, qué bien por mi amor!  
LUCAS: ¿Es doña Clara?  
Perdidos somos, que es desconfiadilla:  
cosas tiene de dama de la villa.  
FRANCISCA: Lindo es el sombrerete y capotejo.  
CLARA: ¿Cansado de gallinas, abadejo?

Pase adelante la historia,  
haya retozo y placer,  
habrá hecho de las suyas  
cualque poco de interés.  
El tomillito salsero  
habráse dejado oler.  
¡Oh, qué fácil serranía!  
¡Oh qué blanda rustiquez!  
Buen gusto, señor don Lucas;  
ya no podrá parecer  
al lado de ningún conde  
ni delante de un marqués.  
Más asco tengo que celos,  
seor don Lucas, quédese  
con la villana y sin mí.  
FRANCISCA: ¡Mirad con quien y sin quien!  
Pero escuche, no se vaya  
señora cara de ayer,  
que hoy bien se ve que le falta  
el socorro de la tez.  
Esta carita a la muerte  
ha dado mucho que hacer

y a la fortuna de coces,  
y al tiempo de puntapies.  
Mi brío y mi bizarría  
asombro del mundo es,  
y quien lo negare miente.

**Sale el CARRETERO**

CARRETERO: Eso yo lo juraré.  
CLARA: Si es carretero es muy fácil.  
LUCAS: ¡Pléguete Cristo con él!  
No hables palabra, que el hombre  
zaina descubre la sed;  
echando lanzas de vino  
viene el diablo: dejalé.  
CARRETERO: ¿Qué quiere esa gentecilla?  
LUCAS: Servir a vuesa merced.  
CARRETERO: A mí no me sirven ninfos.  
Francisca, ¿qué es esto? ¿Hay qué  
rebane de un cintarazo  
o cercene de un revés?  
Porque si cojo al calcillas,  
con un envión que le dé  
le pagaré con las nubes.  
LUCAS: ¡Buen pulso habrá menester!  
CLARA: Yo pienso que no podrá.  
LUCAS: Sí podrá; vos no sabéis  
la fuerza de estos señores,  
desalumbrada mujer.  
CARRETERO: Pues aguarde la muy...  
FRANCISCA: Paso,  
mi querido Alonso Andrés.  
CLARA: En fin, quiere a un carretero.  
CARRETERO: Pues, ¿qué había de querer?  
¿Un marquesote en ayunas?  
LUCAS: Tiene razón.  
CARRETERO: Yo tendré  
lo que quisiere.  
LUCAS: Es muy justo.  
CLARA: ¡Oh, qué labrador lebrel!  
CARRETERO: Señora galga, ¡por Cristo  
que le he de dar...!  
LUCAS: Hará bien;  
que es muy grande bachillera,  
y recibiré merced,  
que el señor don Carretero...  
CARRETERO: No tengo don, ¡pesia [a] él!  
LUCAS: Pues yo sé, que es ya muy fácil.  
CARRETERO: Es cuitado.

**Entra el MESONERO**

MESONERO: Téngansé.  
FRANCISCA: No se tengan.  
LUCAS: Sí se tengan;  
por vuesa merced, esta vez  
remito el enojo.  
CARRETERO: ¡Cómo!  
LUCAS: ¿Qué torpe que anda! ¿No ve  
que no sabe meter paz?  
MESONERO: Quedo, las manos se den.  
LUCAS: Por el buen huésped, envaino

la cólera que tomé.  
 CARRETERO: ¡Lindo bribón!  
 LUCAS: En mi casa  
 soy alcalde y soy juez:  
 Senténcioles a que bailen.  
 ¿Hablo a sordos? ¡Qué cruel  
 está el señor maese Alonso!  
 FRANCISCA: ¡Ea, bobo! ¡Báilese!,  
 que este par de castañetas  
 por ti tengo que romper.  
 ¡Manto afuera! ¡Arroje el son!  
 MUSICOS: ¿Qué cosa?  
 LUCAS: No sé, pardiez;  
 vaya un bailecillo al uso  
 que por mí bailará Inés,  
 Francisca o cómo se llama.  
 FRANCISCA: Canten, que yo bailaré.

### ***Bailan***

"Afuera, afuera, que salen  
 dos mozuelas getafeñas,  
 hermosura de los cielos,  
 travesura de la tierra,  
 sombrerito a lo valiente,  
 juboncito a la francesa,  
 avantal a lo celoso,  
 donairito a lo de ¡mueran!  
 Un mozo las acompaña,  
 honra de las castañetas,  
 el primero que las toma  
 y el postrero que las deja.  
 Airosamente lo bailan,  
 donoso lo menudean  
 cuando Belisa, cantando,  
 les dice desta manera:

Quien quisiere del mundo gozar  
 ha de acudir, tener y pagar;  
 no hay que dudar;  
 que se ha de acudir, tener y pagar;  
 no hay que dudar.  
 Excusar requiebros,  
 no hay que dudar,  
 y acudir con tiempo  
 no hay que dudar;  
 poco de embeleso  
 no hay que dudar;  
 mucho de dinero,  
 no hay que dudar.  
 Esto los mozuelos  
 mandan pregonar:  
 quien quisiere del mundo gozar  
 ha de acudir, tener y pagar.  
 Otra mocita en el baile  
 mostrar quiere su destreza,  
 cantando al uso de corte  
 en demandas y respuestas:  
 ¿Cuántos hombres le bastan  
 a una muchacha?  
 No le bastan todos,  
 si los engaña.  
 ¿Y si bien ama?

Uno solo, mozuela,  
cabe en el alma.  
Quien se vende, ¿qué nombre  
tendrá más suyo?  
Regatona del cuerpo,  
Judas del gusto.  
Este es el mundo;  
yo apetezco lo bueno,  
que no lo mucho.

[FIN DEL ENTREMÉS *GETAFE*]